**Proyectos de aula para el cambio: Diseños cualitativos para la transformación sociocultural en el microcontexto de la IE Aguas Negras**



ROSA RAQUEL RAMOS HERNÁNDEZ JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SANCHEZ

rosaraquelramos@hotmail.com joseasanchezs@hotmail.com

Institución Educativa Aguas Negras

**ABSTRACT**

Taking into account that school classroom projects increase social and communication skills ,there is a methodology in which they are focused on and throght it two proposals were committed to enhance social inclusion, from the perspective of equal participation of all students, from critical social approach , made a depth understanding of reality. Studies that have in common the context of Aguas Negras school located near Monteria city,where these studies were made since the areas of Social Studies and Spanish Language ,and called “ since uniformity to diversity: The difference as a problem or enrichment in school life and “ Taking the word “ both implemented in social science and spanish language as it was mentioned above.The main goal for these projects was not another that raises culture and enhance school "ownership .At the end the whole community at school was involved in these projects experiences that was took as the first step to a real change for the future generations in our school.

**RESUMEN**

Teniendo en cuenta que los proyectos de aula escolares aumentan las habilidades sociales y de comunicación, se diseñan mediante esta metodología, dos propuestas comprometidas con la inclusión social, desde la perspectiva de la participación equitativa de todos los estudiantes, que desde el enfoque crítico social, realizan una comprensión profunda sobre la realidad. Estudios que tienen en común el contexto de la Institución Educativa Aguas Negras, zona rural del municipio de Montería; realizados desde las áreas de Ciencias Sociales y Lengua Castellana, contemplados como: caso 1 De la uniformidad a la diversidad: “La diferencia como problema o enriquecimiento de la convivencia escolar” y caso 2: Toma la palabra “Un proyecto de sensibilización y apropiación cultural desde la escuela”. A partir de estos proyectos los sujetos de la comunidad educativa se convirtieron en protagonistas activos de su transformación.

**INTRODUCCIÓN**

Durante años e incluso desde inicios del siglo pasado, los proyectos en el aula han formado parte de las propuestas didácticas de la pedagogía, en beneficio de la educación. Tan impactante ha sido esta propuesta que en la actualidad se discuten, se diseñan situaciones de aulas propias de este tipo de proyectos y se teoriza al respecto. El trabajo por proyectos permite responder de forma creativa a las necesidades de la escuela, involucrando a los estudiantes de forma activa desde su construcción, desarrollo y evaluación.

El principio de integridad sobre el que sustentan los proyectos de aula, propenden por la combinación entre los conocimientos de los estudiantes y saberes de la escuela, convirtiéndose en un rasgo particular de la tipología por proyectos. Al reconocer que el maestro es quien debe diseñar las situaciones de enseñanza de acuerdo a esta estrategia y lograr la articulación entre contenidos, saberes de los estudiantes y la práctica real “Los proyectos de aula para el cambio: diseños cualitativos para la transformación sociocultural en el microcontexto de la IE Aguas Negras”, pretenden dar respuesta a las necesidades de una comunidad necesitada y demandante de formación.

Los casos presentados, desde las áreas de Ciencias Sociales y Lengua Castellana, tiene en común el contexto de la misma institución y el abordaje metodológico a partir del paradigma cualitativo, que desde el enfoque crítico social, realizan una comprensión profunda de la realidad. Proyectos que pretenden

generar procesos de cambio sociocultural haciendo participe a los sujetos a partir del empoderamiento y transformación de su realidad.

**PRESENTACIÓN**

***CASO 1:***

**De la uniformidad a la diversidad: “La diferencia como problema o enriquecimiento de la convivencia escolar”.**

***“La uniformidad es la muerte; la diversidad es la vida”***

***Mijaíl Bakunin***

**EL PROBLEMA:**

La escuela es un espacio de interrelaciones sociales, que actualmente se encuentra ante la convergencia de las diferentes particularidades de los estudiantes, en concordancia con esta situación, se hace indispensable desde la formación, como compromiso con nuestra práctica profesional, el promover una actitud acogedora y respetuosa de la diversidad. Posición pluralista de acuerdo a la premisa de reconocer la escuela como un espacio intercultural que debe promover en los estudiantes, una actitud abierta frente a la diversidad, para contribuir en la formación de sujetos con conciencia crítica, solidaria y respetuosa de las diferencias existente en el país y el mundo, que posibilite la construcción de una ciudadanía comprometida con el fortalecimiento de la democracia y que lleve a cambiar desde la cotidianidad de la escuela, el paradigma de la uniformidad, que considera la homogeneidad de los estudiantes como la normalidad.

La Institución Educativa Aguas Negras, localizada en la vereda Aguas Negras, perteneciente al corregimiento Los Garzones del municipio de Montería, está compuesta por niños y jóvenes diversos, que se ven envueltos en relaciones conflictivas, agudizadas ante la poca tolerancia por la diferencia social y cultural del entorno. El poco reconocimiento y valoración del otro, ocasionan conflictos en la población escolar que afectan la convivencia, especialmente en un aula de la institución. Un ambiente escolar enmarcado sobre prácticas discriminatorias, segregacionistas, injustas y de agresión, tipificadas principalmente sobre la condición racial, sobre la valoración negativa de la diversidad, en lo que Emmanuel Lévines (1993) desde la ética de la diferencia, considera como el aprovechamiento de la vulnerabilidad del otro.

Como educadores ¿tendremos la tarea de crear iguales en el aula para favorecer la convivencia escolar? o desde nuestro encargo social ¿Cómo impulsar la construcción de una auténtica democracia en el aula, sin exclusiones ni discriminaciones. El proyecto De la uniformidad a la diversidad: “La diferencia como problema o enriquecimiento de la convivencia escolar”, pretende dar respuesta a esta problemática demarcada en un entorno escolar caracterizado por la diversidad social y cultural; en donde se hace necesario el compromiso con la enseñanza de la condición humana para embarcarse como lo considera Morín (1999) en una aventura de reconocimiento de la diversidad propia de nuestra era.

**JUSTIFICACIÓN**

La investigación se propone como objetivo central: Transformar la convivencia escolar, mediante el reconocimiento de las diferencias y la construcción de identidad en relación con los otros. Para lo cual se definen como objetivos específicos: Sensibilizar a los estudiantes de grado octavo, en la necesidad del reconocimiento de la diversidad en el aula, contrastar el PEI de la Institución Educativa Aguas Negras; de acuerdo a la propuesta curricular de Ciencias Sociales, el modelo pedagógico y el manual de convivencia, con las políticas nacionales de reconocimiento cultural, evidenciar el aporte de las estrategias de reconocimiento, en la mediación de la mejor convivencia escolar y valorar las concepciones de los estudiantes, docentes y padres de familia en el reconocimiento de las diferencias en la comunidad.

Educar en este siglo significa atender las diversidades: raza, pobreza, orientación sexual, desplazamiento, inclinación religiosa, orientación política, funcional, económica, social, entre otras concepciones. Algunas de las anteriores condiciones actualmente se visibilizan como producto de las políticas de estado para el sistema educativo, como la ampliación de cobertura en términos de inclusión; haciendo de la diversidad una realidad en las aulas. En atención a que actualmente la escuela es para todos, esta debe responder a las diferencias sobre la configuración de la mejor convivencia, de acuerdo al análisis de su realidad.

La propuesta De la uniformidad a la diversidad: “La diferencia como problema o enriquecimiento de la convivencia escolar”, se justifica para suscitar con los estudiantes, dinámicas de reflexión, que los lleven a la sensibilización y toma de conciencia sobre la importancia de reconocerse a sí mismos y a los demás, enriqueciendo el ambiente escolar, que supone el reconocimiento de cada una de las diversidades, que según Zapata Richard y Pinyol Gemma (2013) “La idea principal es huir de la perspectiva de la diversidad como una fuente de conflicto, desconfianza, inseguridad y desunión y promover la diversidad como una ventaja y una oportunidad para la innovación”.

La investigación servirá para emitir juicios, desde la política de convivencia establecida en el Proyecto Educativo Institucional, con respecto a la propuesta curricular de Ciencias Sociales, el modelo pedagógico y el manual de convivencia, para aportar reflexiones que lleven al diseño de programas, ajustes o adaptaciones, de este importante instrumento, dado la relevancia que tiene el Proyecto Educativo Institucional, para gestionar la convivencia en una comunidad educativa y definir el establecimiento del ideal de convivencia institucional.

Abordar este estudio, permitirá la configuración de un plan de estrategias de reconocimiento, mediadoras en la convivencia escolar, para que los estudiantes asuman el conflicto como algo constitutivo de las relaciones humanas; de tal forma que se sirvan de ellas para favorecer el entendimiento en la institución y fuera del contexto escolar. Conflicto visto como generador de injusticia por lo que Horacio Belgich (2008) considera que “mucha de la violencia en la escuela está motivada por los sentimientos de injusticia, por temor a la diferencia, por temor al otro, por un desencuentro con el otro”.

Además, el trabajo permitirá valorar las concepciones de los estudiantes, docentes y padres de familia de acuerdo al reconocimiento de las diferencias en la comunidad.

**BASES CONCEPTUALES:**

En la actualidad el tema de la convivencia ha aumentado su interés, por lo que son muchas investigaciones, programas gubernamentales y estrategias desarrolladas para implementar en el aula. El abordaje desde el marco diferencial, según las particularidades de los estudiantes, es una alternativa en comunidades donde se presente la convergencia de la diversidad. Es decir que la convivencia se estudie de acuerdo al reconocimiento de las diferencias en el contexto escolar, significa el encuentro de los sentidos y significados implícitos en una realidad que necesita ser visibilizada. Pero en un contexto educativo homogeneizante ¿Cómo pasar del paradigma de la uniformidad al paradigma de la diversidad?.

Se hace necesario establecer cómo se concibe desde este proyecto, el concepto de uniformidad y diversidad, debido a que pueden ser vistos desde distintos modos. La diversidad es según Etxederría citado por Hernández (s.f.) “una fuente de enriquecimiento y de desarrollo”, así, donde hay variación y diversidad existe la riqueza; mientras que donde no hay nada más que uniformidad o igualdad, la vida se empobrece. De acuerdo a esta mirada la diversidad en el aula significa, oportunidades de enriquecimiento personal y social, por las diferentes formas que se hacen evidentes en el convivir, que desde la uniformidad no se presentan.

En la escuela, las distintas formas como se dan las relaciones dentro de la homogeneidad o heterogeneidad de los estudiantes, establecen la forma de convivencia que se desarrollen. Para Hirmas (2008) la convivencia escolar es “la manera en que los distintos actores de la vida escolar se relacionan entre sí”. Por lo que las interrelaciones al estar inmersa en la diversidad, sus diferencias se direccionan en dos vías, dentro de la cotidianidad; pueden llegar a complementarse para bien o propiciar conflicto, visto este como generador de acciones negativas. Por lo que, Pulido & Carrión, consideran que el “diferenciar consiste en percibir, reconocer y nombrar la diversidad. La diferencia es la representación mental de la diversidad” citado por Hernández, (s.f.).

Considerando la importancia de la convivencia armónica en el contexto escolar, el gobierno colombiano, a través del Ministerio de Educación Nacional (MEN) viene estableciendo normas apoyadas en la constitución política en donde: “se le delegaron a la educación responsabilidades particulares con respecto a la formación para la paz y la convivencia, orientadas a educar ciudadanos respetuosos de la ley, con formación democrática, respetuosos de la diversidad y las diferencias” acorde a ello la Ley General de educación, el decreto 1860, los planes decenales, la ley 715 de 2001, promueven el respeto por los derechos humanos y la convivencia ciudadana.

Partiendo de la plurietnicidad y multiculturalidad colombiana el gobierno nacional en su pretensión de cerrar la brecha de la desigualdad, abre los espacios a la Etnoeducación (Ley 115 de 1994, art, 55) y a la afrocolombianidad (Cátedra de Estudios Afrocolombianos, art 39, Ley 70 de 1993, reglamentado en el artículo 2 del decreto 1122 de 1998) como estrategias educativas de reconocimiento cultural al considerar la educación como la vía más eficaz para desarrollar la identidad intercultural e incorporar la dimensión étnica al sistema educativo.

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos (2010) es de obligatorio cumplimiento en todos los establecimientos estatales y privados de educación formal en los niveles de preescolar, básica y media, como parte integral de los procesos curriculares correspondientes a Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia; también se puede desarrollar mediante proyectos pedagógicos. Pese a su carácter obligatorio la cátedra afrocolombiana viene siendo desconocida o se considerada, erróneamente, que su aplicación es para la población escolar mayoritariamente negra.

La presencia de la diversidad cultural en la escuela requiere de conocimiento, reconocimiento y valoración de identidad, para que no sea motivo de rechazo y genere problemas de convivencia, por lo que amerita educar en la afirmación cultural desde un trato equitativo y respetuoso de la condición étnica. Situación que también es considerada por la UNESCO “La educación es un derecho humano y básico, y proporciona los cimientos para lograr una sociedad más justa, todos los alumnos tienen derecho a la educación.” (Organización de las Naciones Unidas para la ciencia, la cultura y la educación, 1994, pág.12).

De igual forma, otras condiciones como las funcionales, económicas, regionales, religiosas, orientación sexual y demás estados de vulnerabilidad desde la diversidad del contexto escolar, requieren de la aplicación del enfoque diferencial que busca visibilizar vulnerabilidades de grupos e individuos y prioriza acciones para su protección de acuerdo a la mirada del ser humano desde lo innato e individual hasta lo diverso y relacional (Dirección de poblaciones-Ministerio del Interior, 2008), como oportunidad de aprendizaje desde la diversidad, reconociendo la dignidad humana como valor social, para dar respuesta a los entornos educativos que urgen de una convivencia respetuosa de las particularidades de cada estudiante.

Para responder a la diversidad del aula se hace necesario afianzar estrategias que permitan crear ambientes propicios para que los estudiantes consideren el conflicto como un fenómeno natural, que puede servir para fortalecer las relaciones entre las personas. Según Blanco (1999) “Algunas necesidades educativas requieren cambios en la organización de la enseñanza o en las interacciones que tienen lugar en el aula”. No es posible construir una cultura de paz, si se presenta la exclusión de ciertos estudiantes que no se ajustan a la homogeneidad del contexto escolar y en donde no se garantice su reconocimiento.

**METODOLOGIA**

Esta investigación se sustenta en el paradigma cualitativo, desde el enfoque crítico social. Se pretende el cambio social desde el diagnóstico, producción de conocimiento y la creación de conciencia sobre las circunstancias sociales, para mejorar la realidad de los sujetos de la Institución Educativa Aguas Negras. La justicia social es propósito del método IA. O´Hanlon (2009) “La investigación-acción tiene un propósito político que puede proponer una agenda política explicita, como acción para justicia social o contra discriminación de clase, género, étnica, religiosa o de raza”. La indagación y recopilación de la información se lleva a cabo a través de técnicas como: la observación participante, entrevistas semiestructuradas y estudio documental del Proyecto Educativo Institucional. La unidad comprensiva corresponde a la Institución Educativa Aguas Negras; los sujetos de la muestra son los estudiantes del grado octavo y se determinan como categorías: Uniformidad, diversidad, diferencia y convivencia escolar.

Se inicia en conjunto con los estudiantes partícipes de la problemática, una propuesta de entendimiento, a partir de la reflexión de los sujetos, sobre la necesidad de respeto y valoración de la diversidad del aula. Se propone como objetivo central: Transformar la convivencia escolar, mediante el reconocimiento de las diferencias y la construcción de identidad en relación con los otros.

Se configura un proceso participativo, compuesto por tres fases en las que se desarrollan las acciones, mediante diferentes actividades, para el empoderamiento y transformación de la realidad social, incluyendo al grupo de estudiantes y al docente comprometido con la necesidad de intervención.

1. Etapa inicial: Durante esta fase se motiva a los miembros del grupo de estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Aguas Negras, para la generación de ambientes que permitan la mejor convivencia. Se realizan diálogos, talleres formativos y entrevistas semiestructuradas a los estudiantes; con el fin de sensibilizar a los sujetos sobre la importancia del trabajo. Se toma esta técnica para suscitar en los miembros del grupo interiorización a cerca de la importancia de su participación en el tratamiento del problema.

2. Etapa exploratoria: En esta se hace un análisis documental de la malla curricular de Ciencias Sociales, el modelo pedagógico institucional y el manual de convivencia; apartes del Proyecto Educativo Institucional, para determinar su relación con la generación de convivencia en la institución. Además se desarrollan estrategias mediadoras para mejorar la convivencia, (comunicativas y de resolución de conflictos como: la ruta contra la discriminación y el juez de paz escolar) a partir del reconocimiento de las diferencias en el grupo.

3. Etapa de evaluación: En esta etapa se realiza una evaluación desde la crítica conjunta de los actores. Se considera el impacto de las estrategias comunicativas y mediadoras implementadas y se concretan propuestas para mejorar la convivencia a partir de los diálogos con los estudiantes de grado octavo, de acuerdo a las vivencias de las actividades realizadas, para la retroalimentación con los estudiantes, sobre la transformación de la convivencia escolar.

**RESULTADOS**

La experiencia formativa, en la Institución Educativa Aguas Negras, enmarcada en la línea de contextos educativos socialmente diversos, ha constituido un importante aprendizaje institucional, para el desarrollo de una educación que permite el vivir la democracia, desde la configuración en el espacio escolar, del paradigma de la diversidad, como enriquecimiento de la convivencia escolar; en atención a los principios de identidad y reconocimiento. De acuerdo a ello, se pueden esbozar los siguientes resultados sobre las tres fases de la experiencia:

De acuerdo a la etapa 1.

El propósito de esta etapa fue el de sensibilizar a los sujetos de grado octavo en la necesidad del reconocimiento de las diferencias en el aula. De acuerdo a ello los estudiantes estuvieron dispuestos a participar en el proceso de entrevistas, discusión, talleres formativos y reflexión crítica, que permitió descubrir los significados de la diferencia como elementos determinantes en las problemáticas de convivencia y con ello mejorar la convivencia escolar.

De acuerdo a la etapa 2.

En esta etapa se planteó hacer un análisis documental de la malla curricular de Ciencias Sociales, el modelo pedagógico institucional y el manual de convivencia, para determinar su relación con la generación de convivencia en la institución. Haciendo la revisión del PEI, en lo que tiene que ver con la malla curricular de Ciencias Sociales no se encontraron instituidas las directrices nacionales de reconocimiento cultural como Cátedra de Estudios Afrocolombianos, se procedió entonces a implementar las dimensiones en la propuesta curricular de Ciencias Sociales. En lo que respecta al modelo pedagógico dialogante, si bien es cierto su esencia le aporta al problema, pero no se evidencian en los diferentes espacios de la escuela, por lo que se programaron debates políticos escolares desde el principio de igualdad de todos los estudiantes. El manual de convivencia reconoce los derechos de todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones, por lo que fueron aprovechados los espacios de participación del Gobierno Escolar.

En esta misma etapa se implementaron estrategias mediadoras para mejorar la convivencia, (comunicativas y de resolución de conflictos como: la ruta contra la discriminación y el juez de paz escolar) a partir del reconocimiento de las diferencias en el grupo.

La ruta contra el racismo configuro un plan de actividades acordadas, desarrolladas y evaluadas con los estudiantes: El mural étnico con afianzamiento histórico - geográfico de la cultura afrodescendiente en el país y vivencia de posturas democráticas en el aula, la construcción del afroglosario, la recopilación del recetario de comidas afrocolombianas y muestras gastronómicas, La construcción de la revista sobre la vida y obra de personajes afrocolombianos abridores de caminos, la afirmación del lenguaje criollo palenquero como patrimonio universal de la humanidad, la exaltación de fechas memorables, como el día de los derechos humanos, el día de la afrocolombianidad y la semana por la paz, la puesta en práctica de valores como la igualdad, la justicia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto, los debates políticos escolares sobre el reconocimiento de derechos, la creación del blog ineanconlosafrodescendientes.blogspot, las jornadas de vacunación simbólica contra la discriminación e indiferencia, las lecturas reflexivas por grupos, la cuenta de facebook bitácora afrocolombiana, las muestras folclóricas afrocolombianas, el afrofashion de la mujer de ébano, los talleres de pintura sobre el arte afrocolombiano, las representaciones en “discriminación casos de la vida real” y las dramatizaciones sobre la espiritualidad afrocolombiana.

El Juez de Paz Escolar permitió desarrollar en el grupo, desarrollar actitudes como: (disposición ante la diferencia, respeto, defensa del otro y empatía) y habilidades (destreza para la comunicación, solución de conflictos y trabajo en equipo), que complementados con los talleres emocionales de reducción de cólera, tratamiento de frustraciones y afrontamiento del estrés; ayudaron a interiorizar la importancia del diálogo, la conciliación y acuerdo ante los conflictos y por consiguiente en la reducción de las agresiones. Los estudiantes formados a partir del reconocimiento de lo inevitabilidad del conflicto, en entornos donde se considere la diversidad como valor, pueden desarrollar desde el aula la capacidad de mediación y resolución de los desacuerdos, para regularlos y convertirlos en aprendizaje.

De acuerdo a la etapa 3.

En esta etapa se propuso la evaluación desde la crítica conjunta de los actores, considerando el impacto de las estrategias comunicativas y mediadoras implementadas. De acuerdo a ello se considera que la discriminación racial se ha minimizado, asumiendo en la comunidad la diversidad como valor. Concepción que trasladan a otras diferencias, aplicando significativamente los aprendizajes proporcionados por la experiencia, se han ganado espacios de participación a través de los representantes estudiantiles al Gobierno Escolar, los estudiantes participantes, poseen mejores canales de comunicación y trabajo colaborativo. Se muestran más propositivos en clase y ante la comunidad. Han superado la baja autoestima; al dejar de considerar el hecho de ser negro como inferior, sino como diferente. Hoy día el 40% de los estudiantes entrevistados se reconocen orgullosamente afrodescendientes, siendo valorados por los demás. Se conoce y respeta la cultura afrocolombiana en toda la comunidad educativa.

La incorporación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos permitió el conocimiento y valoración de la cultura afrocolombiana por todos los estudiantes, los debates políticos escolares favorecieron la vivencia del modelo pedagógico dialogante y con el conocimiento de los derechos establecidos en el manual de convivencia se aprovecharon los espacios de los representantes, con propuestas en beneficio de la diversidad de la población.

En esta etapa las concepciones de los padres de familia y profesores no fueron valoradas, porque serán consideradas en un estudio posterior; ya que la presente propuesta corresponde a una fase del trabajo de grado para la propuesta de grado de la maestría en educación que esté en desarrollo.

**CONCLUSIONES DEL CASO 1**

Esta investigación concluyó que reconocer que somos diversos desde nuestro pasado comúnmente mezclado, que sumados al mundo rico en diversidad en que nos encontramos, amerita en la escuela de un enfoque ético ampliado identificado con el reconocimiento, donde se desarrolle el valor de la igualdad como respeto a la diferencia; en la significación del ideal de convivencia institucional conforme a los principios filosóficos del Proyecto Educativo Institucional. Para lo cual se requiere de un modelo pedagógico, manual de convivencia y malla curricular de Ciencias Sociales que promuevan la democracia desde la diversidad de los estudiantes, como papel primordial para la institucionalización de la mejor convivencia escolar.

En concordancia con la política institucional de formación promotora del reconocimiento a las diferencias en la escuela, deben configurarse estrategias mediadoras, para favorecer el entendimiento de los actores implicados en el convivir, y modificaciones en las concepciones de los profesores, de los alumnos y en general de toda la comunidad educativa, ya que la organización escolar debe dar respuesta efectiva a la diferencia, vista desde el paradigma de la diversidad, como enriquecimiento de la convivencia escolar para construcción de una convivencia democrática, tolerante y no discriminatoria, tanto en la comunidad escolar como en la sociedad.

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

Belgich, Horacio (2008) Compilador. Reflexiones sobre la práctica docente en los procesos de integración escolar. Editorial Limusa. Pag.27.

Blanco, R (1999) Hacia una escuela para todos y con todos. Abril de 1999. Santiago de Chile. Extraído de http//educacionespecial.sepdf.gob.mx/escuela/documentos/formación actualizacion/escuelatodos.pdf.

Declaración universal de la UNESCO sobre diversidad cultural. Recopilado

noviembre 02 2001 En la dirección: http//portal.unesco.org/culture/es/ev.php\_RL\_ID=29911&URL DO=DO

\_TOPIC & URL\_SECTION=201.html.

Hernández, Elena (s.f). La diversidad social y cultural como fuente de

enriquecimiento y desarrollo: aspectos conceptuales. Recuperado en http://www.redescepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/EDUCACIONESPECIAL/LA%20DIVERSIDAD%20COMO%20FUENTE%20DE%20ENRIQUECIMIENTO.pdf.

Hirmas, Carolina. Convivencia democrática. Inclusión y cultura de paz.

Recuperado en http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001621/162184s.pdf.

Lévinas, Emmanuel. (1993) Entre nosotros: Ensayos para pensar en otro.

Editorial. Pretextos.

Ministerio de Educación Nacional. (2010) Colombia Afrodescendiente. Lineamientos curriculares de la cátedra de estudios afrocolombianos. Santa Fé de Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional (S,F) Política educativa para la formación escolar en la convivencia. En la dirección http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-90103\_archivo\_pdf.pdf.

Morín, Edgar. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. Recuperado de http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/humanas/mtria\_edu/2021082/und1/

anexos/sietesaberes.pdf.

O’Hanlon, Christine. (2009) *Inclusión educacional como investigación acción: un discurso interpretativo*. 1ª edición Bogotá. Editorial Magisterio.

Zapata Richard, Pinyol Gemma. (2013) *Manual para el diseño de políticas interculturales.* Barcelona. Grifim UPF. Pág 30.

***CASO 2:***

**Toma la palabra “Un proyecto de sensibilización y apropiación cultural desde la escuela”.**

**EL PROBLEMA**

El problema se encuentra a partir de un diagnóstico que se hizo en la institución. Se detectan falencias en el desarrollo de la Competencia Comunicativa, como la falta de comprensión y de coherencia en los textos que se producían, tanto orales como escritos, apatía por la lectura, y falta de acompañamiento de los padres y/o acudientes en las tareas y compromisos de los estudiantes.

Por lo anterior se busca una solución para contrarrestar este problema detectado y surge entonces “Toma la Palabra”, cuyo objetivo general es desarrollar estrategias pedagógicas desde la asignatura de Lengua Castellana que contribuyan al

mejoramiento de la comprensión, producción de textos orales, escritos y gráficos, desde la realidad inmediata del estudiante, haciendo uso de distintos medios de comunicación e información.

**JUSTIFICACIÓN**

Esta experiencia permite a los estudiantes de la Institución Educativa Aguas Negras, fortalecer sus competencias básicas en comprensión y producción textual, a través de la didáctica crítica en la que los estudiantes ponen a prueba sus competencias en lenguaje para participar en el desarrollo de diversas actividades pedagógicas y culturales contextualizadas, que fortalecen sus competencias en la asignatura dentro de su entorno.

Para efecto de este proyecto se tuvo en cuenta las preferencias lectoras de los estudiantes, el contexto socio cultural de la vereda Aguas Negras, los intereses culturales y las aptitudes de los estudiantes en cada una de las manifestaciones culturales, para que se pudiera generar encuentros de intercambio cultural y procesos de reflexión pedagógica a través de talleres literarios de cuento y poesía, talleres de periodismo, encuentros lectura y promoción de la misma dentro y fuera de la institución, en la que se ha contado con la visita y participación de escritores de reconocimiento nacional así como de personajes del entorno. Esto se tuvo presente partiendo de los aportes dados por el señor Vygostky cuando expresa que “el aprendizaje contribuye al desarrollo, es decir, es capaz de tirar de él; esta consideración asigna al docente y a la escuela un papel relevante, al conceder a la acción didáctica la posibilidad de influir en el mayor desarrollo cognitivo del estudiante”

Y es así como surge la necesidad de crear encuentros de lecturas en la que se concibe esta estrategia pedagógica del proyecto donde la comprensión y producción de textos se convierten en el eje principal del aprendizaje en el aula. Durante los encuentros y debates del mismo surgió la idea de crear un club literario, al que los chicos decidieron llamar Sueños y Voces, el proyecto en sus inicios solo involucraba a los estudiantes de los grados 9°, 10° y 11° pero en la actualidad se desarrolla en todos los grados de secundaria y básica primaria.

Los estudiantes de la institución Educativa Aguas Negras han tenido la oportunidad de recibir talleres y conferencias con el apoyo del Área Cultural del Banco de la Republica, los que se han convertido en una extensión y profundización de las clases de literatura, estos debates y tertulias han logrado cautivar más lectores, los que a su vez han mejorado su producción escrita. También el programa Prensa Escuela se ha convertido en un valioso aliado para el proyecto ofreciendo talleres de periodismo juvenil, los estudiantes tienen la oportunidad de utilizar el periódico en el aula como una herramienta pedagógica, en el que se fortalecen las competencias básicas de lenguaje, a través de la lectura crítica y reflexiva del periódico.

El aprendizaje por proyectos ayuda a contextualizar las teorías y hace que el estudiante ponga en práctica lo aprendido y asumir su aprendizaje a medida que lo comparte con miembros de su propia comunidad.

La puesta en marcha de este proyecto cumple con el predominio de los contenidos declarativos o conceptuales, del aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, quien recomienda que los contenidos a enseñar sean potencialmente significativos; esto se logra teniendo más en cuenta las vivencias de los estudiantes, tanto en la programación como en la implementación de las clases. Al respecto, toma la palabra está en sintonía de la pedagogía Conceptual, la cual plantea que la escuela debe promover, de manera integrada, el desarrollo del pensamiento, habilidades y valores.

**BASES CONCEPTUALES**

En el área de Lenguaje se considera competencia a la actuación lingüística de un hablante en una situación de comunicación específica; esto hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado con el fin de expresar sus opiniones, emociones y sentimientos; es decir, transferir información e interactuar con los otros.

La comprensión y producción textual requieren habilidades sicolingüísticas y cognitivas básicas como la observación, la relación, la abstracción, el análisis, la

síntesis, la inferencia, la inducción, la comparación, la asociación, la analogía, entre otros. Ser competente en lenguaje implica el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, puesto que esta facultad, no sólo posibilita a las personas la interacción en cualquier contexto social, real y/o virtual sino que interviene de manera trascendental en los procesos de codificación del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de consolidar su identidad individual y social en un contexto cada vez más globalizado.

Competencia textual: “La capacidad para comprender y producir textos. Está representada en la utilización de diversas estructuras de la lengua para establecer correspondencias entre sí y las situaciones en las que se utilizan dichas estructuras.

Competencia discursiva: Entendida como la capacidad de utilizar adecuadamente la competencia textual en el proceso de interpretación o producción de sentido en las situaciones de comunicación propuestas (lectura y escritura). Establece de qué modo se utilizan los recursos textuales para plantearse como sujeto productor de discursos.

La competencia pragmática: La competencia pragmática se manifiesta en la realización comunicativa o situacional del lenguaje, en la acción verbal del hablante (Heiman 1991; Lomas, Osorio y Tusón 1993; Tusón 1999; Lomas 1999), se trata del saber hablar en un contexto comunicativo específico o en una situación determinada”. (.Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, MEN. 2005).

Se puede decir además, que literatura es la ciencia que trata de las posibilidades de construir y comprender un mensaje más o menos estético en cuanto a su finalidad, por parte de unos receptores interesados en trasladar esa comprensión a su propia experiencia. Por tanto, partimos de la Literatura como un modo de comunicación lingüística, y, en consecuencia, un fenómeno exclusivo de la sociedad humana.

**METODOLOGÍA**

El tipo de investigación es cualitativa, el que según Hernández Sampieri (2007; pp. 31), se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investiga) puesto que pretende interpretar todo lo que tiene que ver con el comportamiento de los sujetos de acuerdo a su experiencia, sentimientos, valoraciones, puesto que se pretende llegar a la reflexión analítica y a la interpretación sistemática de la lógica y la racionalidad cultural que organiza y orienta el comportamiento social, a través de la comprensión de las acciones de los actores sociales que viven y producen la realidad sociocultural.

**RESULTADOS**

El aprendizaje que se ha evidenciado a lo largo de la ejecución del proyecto ha sido alentador. Los estudiantes se muestran más autónomos en la toma de decisiones y se evidencia una apropiación de las situaciones del entorno.

Nuestra institución ha tenido el reconocimiento de los miembros de la comunidad así como de los medios de comunicación al convertirse esta en escenarios literarios con la visita de personalidades de la cultura y las artes.

Hemos tenido estudiantes ganadores de concursos de cuentos, poemas, crónicas y experiencias a nivel municipal, departamental y nacional.

Los padres de familia se han involucrado en el proceso de sus hijos, y participan como actores activos en las actividades y trabajos realizados, caracterizando personajes en las fotonovelas creadas.

**CONCLUSIONES DEL CASO 2**

Aplicar los contenidos básicos aplicándolos a la realidad ha sido el propósito de nuestro proyecto, el que ayuda a formar estudiantes críticos con deseos de aprender y combinar cada aprendizaje con situaciones del entorno sin temerle al color gris de la rutina, ya que el tomarse la palabra no es fácil sobre todo cuando hay un persistente apego a la escuela tradicional.

La formación de grupos de estudio y conformación de clubes o talleres literarios como mecanismo de apropiación del aprendizaje ayudan a formar el sentido crítico y reflexivo de los estudiantes a la vez que ayuda a formar la personalidad del joven.

El aprendizaje por proyectos ayuda a contextualizar las teorías y hace que el estudiante ponga en práctica lo aprendido y asumir su aprendizaje a medida que lo comparte con miembros de su propia comunidad.

Diseñar e implementar programaciones basados en aspectos importantes como: la condición académica real de los estudiantes, los diferentes ritmos de aprendizaje, los eventos culturales, geográficos, históricos, políticos, sociales, entre otros.

Los estudiantes valoran la idea de ser ellos los protagonistas de la clase, les gustan los retos, el sentirse útil, saber que es en función de ellos en quienes se da el proceso de enseñanza aprendizaje y valoran como justo el que no sea siempre el docente el que tenga la última palabra.

**REFERENCIAS**

ACOSTA, M (2006). El aprendizaje visto como un proceso de interacción Social. La Teoría Vygotskyana vista desde la complejidad. Revista ciencias de la educación.

HERNÁNDEZ S (1991). Metodología de la Investigación. Segunda Edición. Editorial Ultra de México.

KATZ, L. (2000) “El Método Llamado Proyecto” (The Project Approach)”ERIC Digest. Source: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early ChildhoodEducation Urbana IL.

MASLOW, A (1968). El hombre auto realizado. Hacia una sicología del ser. Ed. Kairós. Barcelona.

**CONCLUSION DEL PROYECTO**

A partir de las experiencias desarrolladas con Proyectos de aula para el cambio: Diseños cualitativos para la transformación sociocultural en el microcontexto de la IE Aguas Negras; podemos concluir que el trabajar por proyectos en el mismo contexto educativo, a pesar de abordar dos problemáticas diferentes, determinó en la institución educativa un gran aprendizaje vivencial hacia la transformación sociocultural de los sujetos. Por lo que evidenciaron durante las fases del proyecto sus capacidades para trabajar colaborativamente, desde la concertación, planificación y distribución de tareas, motivados por el descubrimiento de su capacidad crítica.

La comunidad educativa reconoce los proyectos al estar presentes como hilos conductores para el desarrollo de las competencias comunicativas y mediadoras, las cuales se han visto favorecidas con los trabajos, hasta el punto de llegar los estudiantes a conformar equipos de investigación para indagar, reflexionar y actuar ante otras problemáticas, por el significado que representó para ellos el contacto permanente con los compañeros y los docentes, el trabajo por proyectos como respuesta a la necesidad del entorno escolar.